## Муниципальное образовательное учреждение

**Филипповская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждена  Приказ по школе №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по русскому языку**

**для 5 класса** **основного общего образования**

**Учителя русского языка**

**и литературы: Фабриковой**

**Татьяны Валерьевны**

**2019г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).
3. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
5. Учебного плана Филипповской основной общеобразовательной школы, утвержденного 2019г.;
6. Авторской программы по русскому языку: «Русский язык: Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций /[М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.] – М.: Просвещение, 2016

**Место предмета "Русский язык" в базисном учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 учебный год рабочая программа рассчитана на **170 часов** в год (5 часов в неделю).

**Реализация учебной программы обеспечивается учебником:**

Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. [ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; – М.: Просвещение, 2019, включённым в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2019-2020 учебный год.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

*Лингвистическая (языковедческая) компетенция* – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Главными задачами реализации Программы являются:**

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

*В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия*

* для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства обучающихся с методами научного познания;
* для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Планируемые результаты изучения предмета "Русский язык" в 5 классе на конец учебного года**

Личностные результаты  
*Учащийся получит возможность:*

* осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
* осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
* формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа  и как к государственному языку;
* формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;
* получать представление о многообразии  окружающего мира и  духовных традициях русского народа;
* получать представление о этических чувствах (доброжелательности,  сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);
* получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формировать потребность  к творческой  деятельности.

Метапредметные результаты

*Учащийся получит возможность для формирования УУД****:***

* принимать и сохранять цель  и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
* высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
* проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу  осваиваемой деятельности (опираясь на  
  предложенный алгоритм (узелки на память);
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий,  вносить соответствующие коррективы;
* целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и  решении познавательных задач;
* ориентироваться в учебнике  и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
* осуществлять под руководством учителя  поиск нужной информации;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
* работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица,  схема) под руководством учителя;
* понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
* преобразовывать информацию, полученную из рисунка ( таблицы, модели) в  словесную форму под руководством учителя;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;
* осуществлять   сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* использовать собственный опыт в решении познавательных задач.
* слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)
* принимать участие в диалоге;
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* принимать участие в работе парами и группами;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
* оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

**аудирование:**понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:** владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

**фонетика и орфоэпия:** выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:** правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:** выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:** объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:** различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:** находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:** выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Формы и методы контроля достижения планируемых результатов**

В качестве **измерителей уровня усвоения программы** используется следующие **формы**:

* взаимоконтроль
* индивидуальный устный опрос;
* фронтальный опрос;
* выборочная проверка упражнения;
* взаимопроверка;
* самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
* различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический);
* виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
* составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
* диктанты с грамматическими заданиями;
* практикумы;
* проверочные работы;
* разученный диктант;
* словарные диктанты;
* изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* написание сочинений;
* письмо под диктовку;
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Особенности работы с учениками с ОВЗ**

В данном классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Программа по русскому языку для учащихся с ОВЗ (ЗПР VII вида) предусматривает освоение основной общеобразовательной программы основного общего образования.

Цель изучения курса обучающимися с ОВЗ аналогична цели его изучения в общеобразовательных классах.

Обучение для детей с ОВЗ организуется по учебникам массовых общеобразовательных классов.

Коррекционно-развивающее обучение осуществляется на всех уроках и обеспечивает усвоение учебного материала в соответствии с основной общеобразовательной

программой основного общего образования.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система. Ведущей

формой работы на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Принципы обучения детей с ОВЗ:

принцип коррекционной направленности в обучении;

принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;

принцип научности и доступности обучения;

принцип систематичности и последовательности в обучении;

принцип наглядности в обучении;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

В процессе обучения используются индивидуальные и групповые коррекционно-

развивающие задания, разрабатываются схемы, памятки, задания доступного уровня

сложности, позволяющие усвоить содержание изучаемого материала. Данная работа

позволяет обучающимся с разными познавательными возможностями почувствовать

уверенность в своих силах, способствует активизации мыслительной деятельности, речи,

моторики, пространственной ориентации. Применение этих заданий способствует

включению в творческую деятельность, восполняет пробелы в знаниях и практическом опыте.

Для поддержания интереса у детей к русскому языку в ходе каждого урока, планируется чередование различных видов деятельности обучающихся.

Тексты, контрольно-измерительные материалы создаются в соответствии с

психофизическим особенностями каждого обучающегося.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание** | **Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)** |
| 1 | **Речь. Речевая деятельность** | 2ч + 1ч | Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи. **Язык и речь.** **Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).** | Узнавать содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; роль языка как важнейшего средства челове­ческого общения. Определять особенности устной и письменной речи, единицы языка.  Различать единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества.  Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, соблюдать нормы русского речевого этикета.  Устанавливать принадлежность текста к стилям речи в зависимости от задач и сферы применения, выявлять стилистические различия.  Анализировать стили речи, задачи и сферы применения стилей речи, определять стилистические различия, строить монологическое высказывание. |
| 2 | **Повторение изученного в начальных классах** | 17ч + 3ч | Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв ***и, а, у***после шипящих. Разделительные ***ъ*** и ***ь****.*  Самостоятельные и служебные части речи.  Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ***ь*** на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица.  Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ***ь*** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание ***-тся*** и ***-ться;*** раздельное написание ***не***с глаголами.  Наречие (ознакомление).  Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.  Текст. Тема текста. Стили. | Различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса, выделять на слух звуки и называть их, выполнять транскрипцию. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции. Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.  Находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их. Различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы.  Выделять корень слова, различать ударные и безударные в корне. Распознавать правило об ударных и безударных гласных в корне слова. Использовать разные приемы проверки безударной гласной в корне.  Различать сильные и слабые позиции согласных.  Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции. Формировать умение правильно писать слова с поверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова, графически обозначать условия выбора правильного написания. Развивать навык пользования орфографическим словарём и другими способами проверки согласных в корне слова.  Усваивать правило об орфограмме-согласной в корне слова и о правилах для ее выбора.  Находить орфограмму-согласную в корне и применять соответствующее правило для ее выбора; работать со словарем. Выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий.  Определять понятия: шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.  Формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. Контролировать безошибочное написание слова, объяснять причину несоответствия букв и звуков в словах с Ъ и Ь, определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной.  Активизировать и анализировать правило о самостоятельных и служебных частях речи, об употреблении предлогов с различными частями речи, об орфограмме-пробеле.  Отличать предлог от приставки, правильно употреблять орфограмму-пробел. Использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями.  Определять признаки текста, тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, характеризовать средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы.  Определять тему и основную мысль текста, составлять его план, выделять в тексте главную, второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изучающим видом чтения.  Знать определения частей речи, последовательность распознавания частей речи, уметь различать части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам, находить наречие в тексте. Приводить свои примеры и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы.  Закрепить изученное о глаголе как части речи и его роли в предложении.  Определять признаки глагола и его роль в предложении. Формировать умения различать написание глаголов неопределённой формы (на – ТЬСЯ) и глаголов 3-го лица (на – ТСЯ, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи.  Повторить личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Формировать умение выделять личные окончания, писать Е или И в личных окончаниях глаголов. Научить писать раздельно НЕ с глаголами, разбирать глаголы по образцу.  Распознавать имя существительное как часть речи, его морфологические признаки. Формировать навык употребления на письме Ь после шипящих на конце слова у существительных и навык употребления Е и И в безударных окончаниях существительных.  Определять морфологические признаки имени существительного, правильно писать сущ. 3 скл. и 2 скл., оканчивающихся на шипящую.  Распознавать имя прилагательное; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных.  Комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного. Совершенствовать орфографические навыки, развивать речевую грамотность, умение применять полученные знания на практике.  Определять понятия: репродукция картины, манера художника, передний/задний план картины, цветовая гамма; биографические сведения о художнике А.А. Пластове; творческую историю картины «Летом» (кратко).  Давать общую характеристику увиденного на картине, на ее переднем и заднем плане; составлять устный рассказ о героях картины; составлять план сочинения по картине; отбирать языковой материал для сочинения.  Уметь формулировать тему, создавать свой текст по картине в соответствии с темой, последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочеты и грамматические ошибки.  Распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки. Формировать навык раздельного написания личных местоимений с предлогами. Закрепить навык нахождения личных местоимений в тексте и употребления их в речи.  Определять основную мысль текста, знать, что обозначают понятия: широкая и узкая тема. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Уметь искать суть ценностей, существующих в современной культуре.  Пишут текст под диктовку и выполняют грамматическое задание к нему. |
| 3 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | 23ч + 6ч | Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.  Пунктуация как раздел науки о языке.  Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).  Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.  Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами ***а, но***и одиночным союзом ***н***; запятая между однородными членами без союзов и с союзами ***а, но, и****.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.  Синтаксический разбор словосочетания и предложения.  Обращение, знаки препинания при обращении.  Вводные слова и словосочетания.  Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).  Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед ***и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.***  Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.  Диалог. Тире в начале реплик диалога.  Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.  Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. | Ориентироваться в понятиях: синтаксис, пунктуация, значение знаков препинания для понимания текста.  Анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы.  Определять понятия: синтаксис, пунктуация, словосочетание; признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания.  Выделять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника.  Распознавать строение словосочетания; понятия главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание. Определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте.  Определять понятия: предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.  Обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения.  Познакомить с особенностями сжатого изложения; видеть приемы сжатия текста; формировать понятие «абзац».  Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста.  Формировать понятия: цель высказывания, интонационный слух; виды предложений по цели высказывания.  Распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию. Формировать навык правильного использования предложений различных видов с учётом речевой ситуации.  Овладевать понятиями: цель высказывания, интонационный слух; виды предложений по цели высказывания.  Распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию. Определять роль разных по цели высказывания предложений в различных стилях речи; выполнять синтаксический разбор предложений.  Распознавать понятия: тон голоса, интонация, виды предложений по интонации.  Различать восклицательные и невосклицательные предложения. Формировать навык правильного использования предложений различных видов с учётом речевой ситуации. Анализировать интонационные конструкции.  Распознавать понятия: главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее; способы выражения подлежащего.  Разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения.  Распознавать понятия: сказуемое, способы выражения сказуемого, взаимосвязь подлежащего и сказуемого; анализировать достижения лингвистов в изучении сказуемого.  Распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые.  Характеризовать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  Определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым.  Распознавать виды предложений по наличию второстепенных членов. Различать распространенные и нераспространенные предложения; подчеркивать главные члены предложения; распространять предложения второстепенными членами.  Овладевать понятиями: второстепенные члены предложения, функции второстепенных членов предложения.  Разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое. Совершенствовать пунктуационные навыки, развивать речевую грамотность.  Распознавать определение как ВЧП, способы его выражения, роль в речи. Находить определение в предложении, определять способы его выражения и его роль в речи.  Распознавать обстоятельства и подчеркивать их в предложении; различать обстоятельства, отличающиеся по значению; определять роль обстоятельств в предложении; дополнять предложения подходящими по смыслу обстоятельствами; заменять словосочетания с предлогами противоположными по смыслу словосочетаниями (приехать на Урал — приехать с Урала); выполнять синтаксический разбор предложений.  Характеризовать предложения с однородными членами. Находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них.  Овладевать условиями постановки запятой в предложениях с однородными членами; Определять понятие обобщающее слово.  Различать союзную и бессоюзную связь однородных членов предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений.  Анализировать понятие обобщающее слово, правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.  Находить и расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.  Выявлять понятия: обращение, звательная интонация, функции обращения в предложении, различия между подлежащим и обращением.  Распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи.  Развивать пунктуационные навыки, речевую грамотность, умение применять полученные знания на практике.  Выделять виды писем; правила написания писем.  Работать над написанием письма; развивать речевую грамотность, умение правильно писать письма.  Осознавать порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простых предложений; строить схемы простых предложений.  Использовать биографические сведения о художнике Ф.П. Решетникове и творческую историю картины «Мальчишки» (кратко). Самостоятельно писать сочинение по картине.  Раскрыть структурные различия простых и сложных предложений. Показать, что сложные предложения представляют единое целое, грамотно ставить знаки препинания между частями сложного предложения, читать и составлять схемы предложений, подбирать свои примеры к заданным схемам.  Овладевать нормами и знать порядок синтаксического разбора сложного предложения.  Выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений. Контролировать свою речь в процессе общения.  Характеризовать способы передачи чужой речи; понятие прямая речь; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.  Распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы |
| 4 | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** | 12ч + 3ч | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ***ц****.* Сильные и слабые позиции звуков.  Фонетический разбор слова.  Орфоэпические словари.  Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.  Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я****.* Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.  Орфографический разбор.  Орфографические словари.  Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е.*  Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).  Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. | Распознаватьпонятия: *фонетика, гра­фика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  Различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи.  Распознаватьпонятия: *фонетика, гра­фика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  Различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи.  Распознаватьпонятия: *твердый/мягкий согласный;* спо­собы образования согласных зву­ков; парные и непарные твердые и мягкие согласные.  Различать гласные и со­гласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки; распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.  Распознаватьпонятия: *повествование;* признаки повествовательного текста.  Анализировать тексты по­вествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю.  Распознаватьпонятия: *звонкий/глухой согласный;* способы образования звонких и глухих согласных; пар­ные и непарные звонкие и глухие согласные. Объяснять знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах.  Распознаватьпонятия: *графика, алфа­вит;* порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.  Записывать слова в ал­фавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетиче­ский разбор слов; находить слова в словаре.  Работают надпонятием *описание;* отли­чительные признаки делового и художественного описания. Составляют предложения на основе заметок, образцов.  Пишут сочинение-ми­ниатюру «Описание предмета». Доказывают принадлежность текста к определенному стилю.  Выделяютправила употребления *ь* для обозначения мягкости со­гласных; функции *ь* в словах.  распознавать в словах *ь* знак*,* обозначающий мягкость со­гласного; различать функции *ь* в словах.  Распознаютдвойную роль гласных *е, ё, ю, я;* позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  Определять роль гласных *е, ё, ю, я в* словах; выполнять фо­нетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю ,я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.  Работают над понятиями: *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие *произносительные нормы.* Произносить слова в со­ответствии с орфоэпическими нормами русского языка; рабо­тать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их.  Отрабатывать порядок фонетического разбора слова.  Выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.  Владеть теоретическим материалом, изученным на предыдущих уро­ках.  Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов.  Выделятьособенности натюрморта.  Самостоятельно писать сочинение по картине, раскры­вая замысел художника. |
| 5 | **Лексика. Культура речи** | 7ч + 3ч | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.  Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.  Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. | Распознаватьпонятия: *лексика, лекси­ческое значение слова;* предмет изучения лексики как раздела науки о языке.  Определять лексическое значение слов с помощью тол­кового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно упо­треблять слова в устной и пись­менной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.  Распознавать понятия: *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  Распознавать однознач­ные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов.  Различатьпонятия: *прямое/перенос­ное значение слов.*  Распознавать слова, упо­требленные в переносном зна­чении; определять лексическое значение слов с помощью слова­ря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи.  Определятьпонятие *омонимы.*  Различать омонимы и многозначные слова; опре­делять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря.  Пользоваться понятиями: *синонимы, сино­нимический ряд.*  Распознавать слова-си­нонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синоними­ческие ряды и определять общее значение слов в них; употреблять синонимы, чтобы избежать не­оправданного повторения слов.  Анализироватьбиографические сведе­ния о художнике И.Э. Грабаре и творческую историю картины «Февральская лазурь» (кратко).  Самостоятельно писать сочинение описательного харак­тера по картине.  Определятьпонятие *антонимы.*  Распознавать слова-ан­тонимы; подбирать антонимы к словам.  Ориентироваться в теоретическом материале, изученном на предыдущих уро­ках.  Определять лексическое значение слов; распознавать од­нозначные и многозначные сло­ва, слова, употребленные в пря­мом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями.  Выполнять тестовые задания, пользоваться словарями различных типов.  Определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план.  Писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль. |
| 6 | **Морфемика. Орфография. Культура речи** | 17ч + 5ч | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.  Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы ***з***и ***с*** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных ***о*** и ***а*** в корнях ***–лож– – – лаг-, -рос– – – раст-.*** Буквы ***е***и ***о*** после шипящих в корне. Буквы ***ы*** и ***и***после ***ц****.*  Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.  Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. | Разграничивать понятия: *морфемика, мор­фема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.*  Определять состав слова; выделять морфемы соответству­ющими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.  Определять понятия: *окончание, осно­ва,* формообразующая роль окончания.  Выделять в словах окончания и его грамматические значения*.*  Распознаватьпонятия: *окончание, осно­ва, корень слова;* различие между производной и производящей основой.  Определять состав слова; выделять основы у слов различных частей речи.  Усваивать понятия: *окончание, осно­ва, корень слова.*  Определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.  Усваивать понятия: *рассуждение;* особенности текста-рассужде­ния; композицию рассуждения.  Самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста.  Пониматьпонятия: *суффикс,* словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования.  Выделять суффикс из ос­новы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лекси­ческое значение слова, отражая в нем значение суффикса; вы­полнять морфемный разбор слов  Пониматьпонятия: *приставка,* приставочный способ словообразования.  Выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом  Применятьпонятия: *чередование зву­ков;* чередующиеся гласные и со­гласные звуки в корнях слов.  Распознавать слова с че­редованием звуков; выделять корни, в которых возможно чере­дование; определять, при каких условиях происходит чередование.  Усваивают понятия :*беглые гласные, варианты морфем;* условия бегло­сти гласных в слове.  Распознавать слова с бег­лыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные.  Извлекают необходимую информацию о *вариантах мор­фем.* Усваиваютпорядок морфемного раз­бора слова.  Выделять части слов с че­редованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.  Правильно писать при­ставки в словах.  Применять правила написания букв *з* и с на конце приставок. Правильно писать слова с приставками на -з (-с); выде­лять в словах изученную орфо­грамму; подбирать к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой.  Определять условия выбора гласных о — *а в* корне *-лаг-/-лож-.*  Правильно писать сло­ва с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-*  Осознаватьусловия выбора гласных *о — а* в корне *–раст-/-рос-;* сло­ва-исключения.  Правильно писать сло­ва с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных.  Усваиваютправило правописания гласных *ё — о в* корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.  Правильно писать слова с изученной орфограммой; обо­значать орфограмму графически.  Усваивают условия выбора букв *и* — *ы* после *ц.*  Писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.  Применять теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  Правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графи­чески; выполнять морфемный разбор слов  Активизировать знания *и* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему. |
| 7 | **Морфология. Имя существительное. Орфография. Культура речи** | 16ч + 7ч | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.  Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.  Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Морфологический разбор слов.  Буквы ***o***и***e***после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных.  Склонение существительных на ***-ия, -ий, -ие.***Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия, яблоко).*  Умение правильно образовывать формы именительного *(инженеры, выборы)* и родительного падежей множественного числа *(чулок, мест* и т. д.).  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.  Доказательства и объяснения в рассуждении. | Применять понятия: *морфология;* систему частей речи в русском языке.  Определять части речи; различать самостоятельные и служебные части речи.  Применять понятие *имя существи­тельное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.  Распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.  Знать тему и структуру сочинения-рассуждения. Уметь  приводить аргументы и факты в качестве доказательства, вести доказательство «от обратного», использовать специальные слова (в том числе вводные, союзы) для связи частей текста-рассуждения.  Применятьпонятия: *одушевленные и не­одушевленные существительные.*  Различать одушевленные и неодушевленные существи­тельные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существи­тельные в качестве обращений.  Распознаватьпонятия: *собственные/на­рицательные существительные.*  Различать собственные и нарицательные существитель­ные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, ки­нофильмов.  Применятьпонятие *род имен сущест­вительных.*  Различать имена сущест­вительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде.  Приводить примеры имен существительных, которые име­ют форму только множествен­ного числа, и грамотно употреб­лять их в речи. Развивать речевую грамотность. Формировать навык правильного написания слов с этой орфограммой.. Развивать навык пользования орфографическим словарём.  Приводить примеры имен существительных, которые име­ют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи.  Распознавать понятие *склонение имен существительных.*  Различать существитель­ные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений. *Знать:* понятие *падеж имен суще­ствительных;* шесть падежей рус­ского языка и вопросы к ним. *Уметь:* пользоваться алгоритмом определения падежа имен суще­ствительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.  Применять правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных.  Определять склонение и падеж существительных; пра­вильно писать падежные оконча­ния существительных; склонять существительные по падежам.  Определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; самостоятельно писать изложение.  Пишут изложение.  Различатьпадежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода мно­жественного числа; нормы обра­зования множественного числа существительных.  Определять число суще­ствительных; указывать падеж существительных, употреблен­ных во множественном числе; правильно образовывать множе­ственное число существительных.  Применятьправило правописания гласных *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существи­тельных.  Правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически  Обобщать теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных  Обобщать теоретический материал по изученному разделу. Применять данные знания на практике.писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему. |
| 8 | **Морфология. Имя прилагательное. Орфография. Культура речи** | 7ч + 4ч | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.  Полные и краткие прилагательные.  Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ***ь***на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.  Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных *(труден, трудна, трудно).*  Умение пользоваться в речи, прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов  Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. | Применять понятия: *имя прилага­тельное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  Распознавать имена при­лагательные, определять их мор­фологические признаки и син­таксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи  Применять правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  Определять род, чис­ло и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; гра­фически обозначать изученную орфограмму.  Применять выразитель­ные возможности имен прила­гательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недоче­ты  Знать строение текста текста-описания, различать описание научное и художественное, особенности композиции описания животного, опознавать приметы художественного стиля в текстах, составлять план, готовить рабочий материал.  Характеризовать:понятия: *полные/краткие прилагательные;* особенности из­менения и синтаксическую роль кратких прилагательных.  Различать полные и крат­кие формы имен прилагательных; образовы­вать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с осно­вой на шипящий без *ь* на конце.  Совершенствовать умение описывать животного на основе его изображения, развивать воображение, творческие способности.  Совершенствовать умение описывать животного на основе его изображения, развивать воображение, творческие способности.  Отрабатывают теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных.  Обобщать теоретический материал по изученному разделу.  применять данные знания на практике. |
| 9 | **Морфология. Глагол. Орфография. Культура речи** | 22ч + 4ч | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на ***-ть (-ться),******-ти (-тись), -чь (-чься).*** Правописание ***-ться*** и ***-чь (-чься)*** в неопределенной форме (повторение).  Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных ***е*** и ***и*** в корнях глаголов ***-бер-* – *-бир-, -дер-* – *-дир-, -мер-* – *-мир-, -пер-* – *-пир-, -тер-* – *-тир-, -стел-* – *-стил-****.* Правописание ***не***с глаголами.  Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки *(начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).  Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.  Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.  Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. | Характеризовать понятие *глагол;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки глаголов.  Распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.  Усваивают понятие *глагол;* правило пра­вописания *не* с глаголами. Распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не* с глаголами раз­дельно.  Применять знания о жанровых признаках и композиции рассказа.  Составлять устный рас­сказ по серии картинок.  Применятьпонятие *неопределенная форма глагола;* признаки глаголов в неопределенной форме.  Распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать *ь* после *ч* в глаголах в неопреде­ленной форме.  Применять правило правописа­ния *-тся* и *-ться* в глаголах.  различать глаголы в не­определенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопро­сов; правильно писать глаголы на *-тся* и *-ться;* графически обо­значать изученную орфограмму.  Распознаютпонятие *вид глагола;* раз­личия между глаголами совер­шенного и несовершенного вида.  Определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида, исправлять ошибки, связан­ные с употреблением видовых форм глаголов.  Разграничиватьусловия написания чере­дующихся гласных *е - и* в корне.  Правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически.  Выделятьусловия написания чере­дующихся гласных *е - и* в корне.  Правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически.  Указывать признаки, жанровые осо­бенности и особенности компо­зиции рассказа.  Анализировать и само­стоятельно создавать тексты в жанре рассказа.  Различатьпонятие *время глагола;* три времени глагола, признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора глас­ных перед суффиксом *-л-* в глаго­лах прошедшего времени.  Определять вид и время глаго­лов, распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени.  Характеризоватьпризнаки глаголов на­стоящего времени.  Распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи.  Активизироватьзнания о признаках глаголов буду­щего времени, о способах их обра­зования.  Распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи.  Пользоваться изученными правилами темы на практике.  Находить и распознаватьпонятия: спряжение гла­голов; личные окончания глаго­лов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными оконча­ниями.  Определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму.  Характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола.  Писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа. Употреблять глаголы второго лица единственного числа в устной и письменной речи.  Правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени.  Комментироватьтеоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола.  Комментироватьтеоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола.  Понимать важность, правильнописать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему. |
| 10 | **Повторение и систематизация изученного в 5 классе** | 8ч + 1ч | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ъ. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.  Сочинение на одну из тем по выбору.  Основная мысль текста. | Владеть теоретическим материалом по теме урока, изученной в 5 классе, понимать терминологию.  Применять на практике изученные правила.  Владетьтеоретическим мате­риалом по теме урока, изученной в 5 классе.  Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов; соблюдать фонетические нормы русского языка.  Владетьтеоретическим мате­риалом по теме урока, изученной в 5 классе.  Правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов.  Классифицировать и группировать теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5 классе.  Применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический раз­бор простых и сложных предло­жений, составлять их схемы; вы­полнять разбор словосочетаний.  Правильнописать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Формировать умение выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему. Уметь употреблять знаки завершения, разделения, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видеть структуру предложений, употреблять изученные синтаксические конструкции в речи. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата**  **по плану** | **Дата по факту** | **Тема**  **урока** |
| **Язык и общение (2ч + 1ч)** | | | |
| 1 | 2.09 |  | 1. Язык и речь. Язык и человек. Виды речи (устная и письменная) |
| 2 | 3.09 |  | 2. Язык и его единицы. Читаем учебник. Слушаем на уроке. |
| 3 | 4.09 |  | 3. Р.р. Стили речи. |
| **Повторение изученного в начальных классах (17 ч.+5 ч.)** | | | |
| 4 | 5.09 |  | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
| 5 | 6.09 |  | 2.Орфограмма. |
| 6 | 9.09 |  | 3.Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 7 | 10.09 |  | 4.Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. |
| 8 | 11.09 |  | 5.Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| 9 | 12.09 |  | 6.Буквы *и, у, а* после шипящих. |
| 10 | 13.09 |  | 7.Разделительные ъ и ь. |
| 11 | 16.09 |  | 8.Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 12 | 17.09 |  | 9.Текст. Что мы знаем о тексте. |
| 13 | 18.09 |  | 10.Р.р.Обучающее изложение (по Г. А. Скребицкому, упр.69) |
| 14 | 19.09 |  | 11.Части речи. |
| 15 | 20.09 |  | 12.Глагол как часть речи. |
| 16 | 23.09 |  | 13.Входная диагностическая работа |
| 17 | 24.09 |  | 14. Правописание *-тся и –ться* в глаголах. Личные окончания глаголов. |
| 18 | 25.09 |  | 15.Тема текста. |
| 19 | 26.09 |  | 16.Имя существительное как часть речи. |
| 20 | 27.09 |  | 17.Имя прилагательное как часть речи. |
| 21 | 30.09 |  | 18.Р.р. Сочинение-описание по картине А. Пластова «Летом» |
| 22 | 1.10 |  | 19.Местоимение как часть речи. |
| 23 | 2.10 |  | 20.Основная мысль текста. |
| 24 | 3.10 |  | 21.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного в начальных классах" |
| 25 | 4.10 |  | 22.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч.+6 ч.)** | | | |
| 26 | 7.10 |  | 1.Синтаксис. Пунктуация. |
| 27 | 8.10 |  | 2.Словосочетание как синтаксическая единица. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. |
| 28 | 9.10 |  | 3.Разбор словосочетания. |
| 29 | 10.10 |  | 4.Предложение. |
| 30 | 11.10 |  | 5.Р.р. Сжатое изложение (упр.149). |
| 31 | 14.10 |  | 6.Виды предложений по цели высказывания. |
| 32 | 15.10 |  | 7.Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. |
| 33 | 16.10 |  | 8. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 34 | 17.10 |  | 9.Сказуемое. |
| 35 | 18.10 |  | 10.Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 36 | 21.10 |  | 11.Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. |
| 37 | 22.10 |  | 12.Дополнение. |
| 38 | 23.10 |  | 13.Определение. |
| 39 | 24.10 |  | 14.Обстоятельство. |
| 40 | 25.10 |  | 15. Предложения с однородными членами. |
| 41 | 5.11 |  | 16. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. |
| 42 | 6.11 |  | 17. Предложения с обращениями. |
| 43 | 7.11 |  | 18. Письмо. |
| 44 | 8.11 |  | 19.Синтаксический разбор простого предложения. |
| 45 | 11.11 |  | 20.Р.р.Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» |
| 46 | 12.11 |  | 21.Пунктуационный разбор простого предложения. |
| 47 | 13.11 |  | 22.Простые и сложные предложения. |
| 48 | 14.11 |  | 23.Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 49 | 15.11 |  | 24.Прямая речь. |
| 50 | 18.11 |  | 25.Диалог. |
| 51 | 19.11 |  | 26.Повторение по теме "Синтаксис и пунктуация" |
| 52 | 20.11 |  | 27.Р.р. Сжатое изложение по тексту Е.Мурашовой (упр.269) |
| 53 | 21.11 |  | 28.Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Синтак­сис и пунк­туация» |
| 54 | 22.11 |  | 29. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12 ч.+3 ч.)** | | | |
| 55 | 25.11 |  | 1.Фонетика. Звуки речи. Гласные звуки. |
| 56 | 26.11 |  | 2.Согласные звуки. |
| 57 | 27.11 |  | 3.Изменение звуков в потоке речи. |
| 58 | 28.11 |  | 4.Согласные твердые и мягкие. |
| 59 | 29.11 |  | 5.Р.р.Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Г.Паустовский «Шкатулка») |
| 60 | 2.12 |  | 6.Согласные звонкие и глухие. |
| 61 | 3.12 |  | 7.Графика. Алфавит. |
| 62 | 4.12 |  | 8.Р.р.Описание предмета. Сочинение-описание. |
| 63 | 5.12 |  | 9. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
| 64 | 6.12 |  | 10. Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* |
| 65 | 9.12 |  | 11. Орфоэпия. |
| 66 | 10.12 |  | 12.Фонетический разбор слова. |
| 67 | 11.12 |  | 13.Р.р.Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» |
| 68 | 12.12 |  | 14.Кон­трольный диктант по теме «Фоне­тика. Ор­фоэпия. Графика» |
| 69 | 13.12 |  | 15.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Лексика. Культура речи. (7 ч.+3 ч.)** | | | |
| 70 | 16.12 |  | 1.Слово и его лексическое значение |
| 71 | 17.12 |  | 2.Однозначные и многозначные слова |
| 72 | 18.12 |  | 3.Прямое и переносное значение слов |
| 73 | 19.12 |  | 4.Омонимы |
| 74 | 20.12 |  | 5.Синонимы. Антонимы |
| 75-76 | 23.12  24.12 |  | 6-7.Р.р. Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» |
| 77 | 25.12 |  | 8. Паронимы |
| 78 | 26.12 |  | 9.Повторение. Кон­трольный тест по теме «Лексика. Культура речи» |
| 79 | 27.12 |  | 10.Р.р.Подробное изложение. КГ..Паустовский «Первый снег» (упр.408) |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (17 ч.+5 ч.)** | | | |
| 80 | 13.01 |  | 1.Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |
| 81 | 14.01 |  | 2.Окончание. Основа слова |
| 82 | 15.01 |  | 3.Р.р.Сочинение по личным впечатлениям в форме письма |
| 83 | 16.01 |  | 4.Корень слова |
| 84 | 17.01 |  | 5.Р.р.Рассуждение. Сочинение-рассуждение |
| 85 | 20.01 |  | 6.Суффикс |
| 86 | 21.01 |  | 7.Приставка |
| 87 | 22.01 |  | 8.Р.р. Выборочное изложение с изменением лица |
| 88 | 23.01 |  | 9.Чередование звуков. Беглые гласные. |
| 89 | 24.01 |  | 10.Варианты морфем |
| 90 | 27.01 |  | 11.Морфемный разбор слова |
| 91 | 28.01 |  | 12.Правописание гласных и согласных в приставках |
| 92 | 29.01 |  | 13.Буквы *з/с* на конце приставок. |
| 93 | 30.01 |  | 14.Буквы *а-о* в корне *–-лаг-лож* |
| 94 | 31.01 |  | 15.Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-* |
| 95 | 3.02 |  | 16.Буквы *ё-о* после шипящих в корне |
| 96 | 4.02 |  | 17.Буквы *и-ы* после *ц* |
| 97 | 5.02 |  | 18.Повторение по теме "Морфемика" |
| 98 | 6.02 |  | 19.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика» |
| 99 | 7.02 |  | 20.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 100-101 | 10.02  11.02 |  | 21-22.Р.р.Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в окне» |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное. (16 ч+7 ч)** | | | |
| 102 | 12.02 |  | 1.Морфология. Имя существительное как часть речи |
| 103 | 13.02 |  | 2.Р.р. Доказательства в рассуждении |
| 104 | 14.02 |  | 3.Р.р. Сочинение-рассуждение |
| 105 | 17.02 |  | 4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
| 106 | 18.02 |  | 5.Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. |
| 107 | 19.02 |  | 6.Род имен существительных |
| 108 | 20.02 |  | 7.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа |
| 109 | 21.02 |  | 8.Р.р. Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница» упр. 553) |
| 110 | 25.02 |  | 9.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа |
| 111 | 26.02 |  | 10.Три склонения имен существительных. |
| 112 | 27.02 |  | 11.Падеж имен существительных |
| 113 | 28.02 |  | 12.Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
| 114 | 2.03 |  | 13.Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| 115 | 3.03 |  | 14.Р.р.Изложение с изменением лица |
| 116 | 4.03 |  | 15.Р.р.Изложение с изменением лица |
| 117 | 5.03 |  | 16.Множественное число имен существительных. |
| 118 | 6.03 |  | 17.Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. |
| 119 | 10.03 |  | 18.Повторение и проверочная работа по теме "Имя существительное". |
| 120 | 11.03 |  | 19.Морфологический разбор имени существительного. |
| 121 | 12.03 |  | 20.Р.р.Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» |
| 122 | 13.03 |  | 21.Р.р. Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» |
| 123 | 16.03 |  | 22.Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя существи­тельное" |
| 124 | 17.03 |  | 23.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Имя прилагательное (7 ч. + 4 ч.)** | | | |
| 125 | 18.03 |  | 1.Имя прилагательное как часть речи. |
| 126 | 19.03 |  | 2.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
| 127 | 20.03 |  | 3.Р.р.Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю») |
| 128 | 31.03 |  | 4.Прилагательные полные и краткие |
| 129 | 1.04 |  | 5.Р.р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» |
| 130 | 2.04 |  | 6.Морфологический разбор имени прилагательного |
| 131 | 3.04 |  | 7.Р.р. Сочинение «Как я испугался» |
| 132 | 6.04 |  | 8.Повто­рение по теме «Имя при­лагатель­ное» |
| 133 | 7.04 |  | 9.Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя прилагательное» |
| 134 | 8.04 |  | 10.Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте |
| 135 | 9.04 |  | 11.Р.р. Сочинение «Мое любимое животное» |
| **Глагол (22 ч. +4 ч.)** | | | |
| 136 | 10.04 |  | 1.Глагол как часть речи |
| 137 | 13.04 |  | *2.Не* с глаголами. |
| 138 | 14.04 |  | 3. Рассказ |
| 139 | 15.04 |  | 4.Неопределенная форма глагола.  Употребление неопределенной формы. |
| 140 | 16.04 |  | 5.Правописание *–тся и –ться* в глаголах. |
| 141 | 17.04 |  | 6.Виды глагола |
| 142 | 20.04 |  | 7.Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида |
| 143 | 21.04 |  | 8.Буквы *е-и* в корнях с чередованием |
| 144 | 22.04 |  | 9.Буквы *е-и* в корнях с чередованием |
| 145 | 23.04 |  | 10.Р.р.Невыдуманный рассказ (о себе) |
| 146 | 24.04 |  | 11.Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| 147 | 27.04 |  | 12.Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте |
| 148 | 28.04 |  | 13.Время глагола. Прошедшее время |
| 149 | 29.04 |  | 14.Настоящее время |
| 150 | 30.04 |  | 15.Будущее время |
| 151 | 6.05 |  | 16.Спряжение глаголов |
| 152 | 7.05 |  | 17.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола |
| 153 | 8.05 |  | 18.Морфологический разбор глагола |
| 154 | 12.05 |  | 19.Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») |
| 155 | 13.05 |  | *20.Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |
| 156 | 14.05 |  | 21.Употребление времен |
| 157 | 15.05 |  | 22.Р.р.Употребление «живописного настоящего» в повествовании. |
| 158 | 18.05 |  | 23.Повторение по теме "Глагол" |
| 159 | 19.05 |  | 24.Р.р .Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку» |
| 160 | 20.05 |  | 25.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Глагол" |
| 161 | 21.05 |  | 26.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| **Повторение и систематизация изученного (8 ч. +1 ч.)** | | | |
| 162 | 22.05 |  | 1.Разделы науки о языке |
| 163 | 25.05 |  | 2.Сочинение на одну из тем по выбору |
| 164 | 25.05 |  | 3.Орфограммы в приставках и корнях слов. |
| 165 | 26.05 |  | 4.Орфограммы в окончаниях слов. |
| 166 | 26.05 |  | 5.Употребление букв *ъ* и *ь* |
| 167 | 27.05 |  | 6.Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. |
| 168 | 28.05 |  | 7.Итоговый контрольный диктант |
| 169 -170 | 29.05 |  | 8-9.Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте. Подведение итогов за год |