

**Муниципальное образовательное учреждение  
Филипповская основная общеобразовательная школа  
Любимского муниципального района Ярославской области**

Утверждена

Приказ по школе № 20

от «31» августа 2021г.

Подпись \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по литературе  
для 5 класса основного общего образования**

**Учителя русского языка  
и литературы: Фабриковой  
Татьяны Валерьевны**

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5 класса разработана на основе следующих **нормативно-методических документов:**

1. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р)
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)
3. Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. N МП-5/02 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации)
4. План мероприятий по реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (Утверждено Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08вн)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»
6. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
8. Приказ Рособнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
9. Примерная программа по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020))

11. Учебный план МОУ Филипповской основной общеобразовательной школы на 2021-2022 учебный год.

**Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса Г.С. Меркина. Учебник "Литература. 5 класс": для общеобразовательных учреждений: В 2ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово», 2019г.**

Программа курса. Литература. 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. — (ФГОС.Инновационная школа)

### **Место учебного предмета "Литература" в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455ч, в том числе: в 5 классе - 105 ч, в 6 классе - 105 ч, в 7 классе - 70 ч, в 8 классе - 70 ч, в 9 классе - 105 ч.

Данная рабочая программа в 5 классе рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области "Филология" учебный предмет "Литература" тесно связан с предметом "Русский язык". Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета "Литература" определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение школьника с произведениями искусства на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют "художественным исследованием", "человековедением", "учебником жизни".

### **Цели и задачи литературного образования**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

**В цели предмета «Литература»** входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель изучения литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

### **Результаты обучения**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. **Читательская компетенция.** Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У

выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

**Работа с информацией.** Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;



- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

резюмировать главную идею текста;

преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);

критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Личностные результаты обучения:**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

#### **Предметные результаты изучения предмета «Литература»:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные умения,** формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**Предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (для 5 класса):**

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему (на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и программой под редакцией Г.С. Меркина.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Особенности работы с учениками с ОВЗ**

В данном классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение в СКК VII вида.

Цель изучения курса литературы для детей с ОВЗ аналогична цели его изучения в общеобразовательном классе. В работе по предмету используются различные виды учебной деятельности и формы организации работы, способствующие достижению образовательных результатов, с учетом особенностей детей. Коррекционная работа направлена на формирование своего отношения к прочитанному, развитие беглости и выразительности чтения, умение видеть подтекст прочитанного. При анализе литературного произведения предлагаются вопросы репродуктивного характера.

Для детей с ОВЗ на уроках литературы предусмотрено снижение объема домашнего задания, вариативность заданий, замена контрольных работ устными ответами на вопросы, пересказами, тестовыми заданиями; возможность выбора задания по своему желанию, но обязательным является прочтение художественного произведения и написание сочинения. Если такой ребенок не успевает прочитать заданный объем произведения дома, ему предоставляется возможность сделать это на уроке.

Учитывая особенности детей с ОВЗ, стихотворения наизусть заучиваются исходя из индивидуальных особенностей обучающихся (всё стихотворение или часть). В крайнем случае, заучивание заменяется выразительным чтением.

Особое внимание уделено развитию речи.

Используются различные формы организации взаимодействия детей (парная, групповая; проектная деятельность; виртуальные экскурсии, практикумы).



### Тематическое планирование по курсу Литература, 5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Воспитательный потенциал раздела, темы	Цифровые образовательные ресурсы
1.	<b><i>ВВЕДЕНИЕ</i></b>	1	<p>Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.</p> <p>Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словари, различные рубрики).</p> <p><b>Теория литературы:</b> автор, герой, художественная литература.</p>	<p>Творческая мастерская «Самый древний вид письменности: как расшифровать пиктографическую информацию?»</p> <p>Беседа «Как научиться быстро читать?»</p>	
2.	<b><i>ИЗ МИФОЛОГИИ</i></b>	3	<p>Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.</p> <p><b>Античный миф:</b> происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Мифы</p>	<p>Литературное лото «Древнегреческие мифологические боги и герои» (ученики получают карточки с именами древнегреческих мифологических богов, героев или карточки с</p>	<p><b>Российская электронная школа (Литература)</b>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a></p>

			<p>«Пять веков», "Прометей", "Яблоки Гесперид". Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремлении познать мир и реализовать мечту.</p> <p><b>Теория литературы:</b> миф, мифологический сюжет, мифологический герой, мифологический персонаж, античная мифология.</p>	перечнем их функций).	
3.	<b>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	8	<p>Истоки устного народного творчества, его основные виды.</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты бытовых сказок и их связь с жизнью народа. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».</p> <p><b>Теория литературы:</b> жанр; загадки; пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура волшебной сказки; сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет»; народная и авторская сказка (развитие представлений); композиция.</p>	Литературная игра «Знатоки загадок, пословиц и поговорок» Картинная галерея «Васнецов и народные сказки»	Библиотека видеоуроков по школьной программе <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> Российская электронная школа (Литература) <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>

4.	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	2	<p>Создание первичных представлений о древнерусской литературе.</p> <p>Из «<i>Повести временных лет</i>» («<i>Расселение славян</i>», «<i>Кий, Щек и Хорив</i>», «<i>Дань хазарам</i>»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.</p> <p><b>Теория литературы:</b> древнерусская литература (первичное представление); летопись; древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет; мотив.</p>	<p>Групповая работа («мозговой штурм») по теме «О чем могут рассказать названия рек Любимского района?»</p> <p>Создание контурной географической карта расселения славян по тексту учебника стр. 61-62.</p>	<p><b>Российская электронная школа (Литература)</b>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a></p>
5.	<b>БАСНИ НАРОДОВ МИРА</b>	2	<p><b>Эзоп.</b> Краткие сведения о баснописце. Басни «<i>Ворон и Лисица</i>», «<i>Лисица и виноград</i>». <b>Жан де Лафонтен.</b> Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «<i>Лисица и виноград</i>». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.</p> <p><b>Теория литературы:</b> басня; синонимы; сюжет (развитие представлений); притча; эзопов язык; аллегория, иносказание, олицетворение.</p>	<p>Выставка рисунков «Герои русских басен»</p> <p>Литературное знакомство с современным баснописцем Леонидом Захаровым</p> <p>Литературная игра «Умники и умницы» по теме «Басни»</p> <p>Инсценирование басни И.А. Крылова</p>	<p><b>Российская электронная школа (Литература)</b>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>  <b>Библиотека видеоуроков по школьной программе</b>  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
6.	<b>РУССКАЯ БАСНЯ</b>	6	<p>Русские басни. Русские баснописцы XVIII - XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы</p>		

			<p>басен. Русская басня в XX веке.</p> <p><b>М.В. Ломоносов.</b> Краткие сведения о писателе. Басня «<i>Случились вместе два Астронома в пиру...</i>».</p> <p><b>И.А. Крылов.</b> Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни «<i>Ворона и Лисица</i>»(сравнение с баснями "Ворон и Лисица" В.К. Тредиаковского и "Ворон и Лиса" А.П. Сумарокова), «<i>Волк и Ягненок</i>», «<i>Волк на псарне</i>», «<i>Свинья под Дубом</i>» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.</p> <p><b>В.В.Михалков.</b> Басни «<i>Грибы</i>», «<i>Зеркало</i>». Тематика, проблематика.</p> <p><b>Теория литературы:</b> басенный сюжет; мораль, аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола.</p>		
7.	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	38			<p><b>Российская электронная школа</b>  <b>(Литература)</b>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a></p>



			<p>Ф.И. Тютчев«<i>Весенняя гроза</i>», «<i>Весенние воды</i>», «<i>Есть в осени первоначальной...</i>», А.А. Фет«<i>Чудная картина...</i>»</p> <p><b>Теория литературы:</b> лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет.</p>	произведениях русских поэтовXIX века»	
7.3	<b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ</b>	5	<p>Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «<i>Бородино</i>». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу.</p> <p><b>Теория литературы:</b> эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог.</p>	Творческая работа «На Бородинском поле»	
7.4	<b>Н.В. ГОГОЛЬ</b>	4	<p>Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «<i>Ночь перед Рождеством</i>». Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.</p> <p><b>Теория литературы:</b> мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; сюжет; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика.</p>	Работа в парах с текстом повести (выписать слова и словосочетания, передающие колорит народной речи) Литературная викторина по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	
7.5	<b>И.С. ТУРГЕНЕВ</b>	7	<p>Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии</p>	Кроссворд «Персона». Задание: вставьте в	

			<p>писателя. Рассказ <i>«Муму»</i>. Образы центральные и второстепенные; образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика произведения. Современники о рассказе <i>«Муму»</i>.</p> <p><b>Теория литературы:</b> рассказ; тема (углубление представлений); образ; прототип; сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт (развитие представлений).</p>	<p>предложенный рассказ о писателе подходящие по смыслу слова, впишите их в клетки кроссворда, и вы прочтаете по вертикали, каким очень важным нравственным качеством обладал этот человек. Письменный рассказ о герое.</p>	
7.6	<b>Н.А. НЕКРАСОВ</b>	4	<p>Детские впечатления поэта. Стихотворение <i>«Крестьянские дети»</i>. Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.</p> <p><b>Теория литературы:</b> фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представлений); ритм, рифма, стих, строфа.</p>	<p>Виртуальная экскурсия в Карабаху.</p> <p>Устный рассказ об одном дне жизни крестьянского мальчика по иллюстрации А.И. Лебедева</p>	
7.7	<b>Л.Н. ТОЛСТОЙ</b>	5	<p>Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ <i>«Кавказский пленник»</i>. Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.</p>	<p>История в литературе. Урок-синтез «Кавказ в жизни Л. Толстого» Викторина для друзей по произведению «Кавказский пленник» Л.Толстого</p>	

			<p><b>Теория литературы:</b> рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула; фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений).</p>		
7.8	<b>А.П. ЧЕХОВ</b>	4	<p>Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы <i>«Пересолил»</i>, <i>«Злоумышленник»</i>: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.</p> <p><b>Теория литературы:</b> рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация, диалог.</p>	<p>Исследовательская работа с текстом рассказа <i>«Пересолил»</i> Инсценированное чтение рассказа <i>«Злоумышленник»</i></p>	
8.	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>	29			



8.1	И.А. БУНИН	4	<p>Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «<i>Густой зеленый ельник у дороги...</i>»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «<i>В деревне</i>», «<i>Подснежник</i>»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.</p> <p><b>Теория литературы:</b> стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.</p>	Сообщение о детстве И.А. Бунина.	<p>Российская электронная школа (Литература) <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a> Библиотека видеоуроков по школьной программе <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>
8.2	Л.Н. АНДРЕЕВ	3	<p>Краткие сведения о писателе. Рассказ «<i>Петька на даче</i>»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.</p> <p><b>Теория литературы:</b> тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж.</p>	Высказывание учащимися <b>своего мнения</b> по теме урока.	
8.3	А.И. КУПРИН	2	<p>Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «<i>Золотой петух</i>». Тема, особенности создания образа.</p> <p><b>Теория литературы:</b> рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений).</p>		
8.4	А.А. БЛОК	2	Детские впечатления поэта. Книга в жизни	Сообщение о книгах в	

			юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение <i>«Летний вечер»</i> : умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение <i>«Полный месяц встал над лугом...»</i> : образная система, художественное своеобразие стихотворения. <b>Теория литературы:</b> антитеза, пейзаж, цветопись	жизни А. Блока	
8.5	С.А. ЕСЕНИН	3	Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: <i>«Ты запой мне ту песню, что прежде...»</i> , <i>«Поет зима — аукает...»</i> , <i>«Нивы сжаты, рощи голы...»</i> . Единство человека и природы. Малая и большая родина. <b>Теория литературы:</b> образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм.	Исследовательская работа с текстом	
8.6	А.П. ПЛАТОНОВ	3	Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы <i>«Никита»</i> , <i>«Цветок на земле»</i> . Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка. <b>Теория литературы:</b> тема, идея; фантастика (развитие представлений).	Работа в парах над составлением словаря для характеристики предметов и явлений	
8.7	П.П. БАЖОВ	3	Краткие сведения о писателе. Сказ <i>«Каменный цветок»</i> . Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа. <b>Теория литературы:</b> сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм.	Пересказ эпизода сказа от другого лица Конкурс на лучшее прочтение эпизода сказа	

8.8	<b>ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ</b>	1	<p>Н.И. Рыленков <i>"Сестрица Алёнушка"</i>;  Ю.В. Друнина <i>"На носилках, около сарая..."</i>;  С.С. Орлов <i>"Когда это будет, не знаю..."</i>;  А.И. Фатьянов <i>"Где же вы теперь, друзья-однополчане?"</i>;  В.С. Высоцкий <i>"Он не вернулся из боя"</i>.</p> <p><b>Теория литературы:</b> фольклорные образы, художественные средства и приёмы (повторы, риторическое обращение, постоянные эпитеты, уменьшительно-ласкательные суффиксы); идея; строфа.</p>	Литературно-музыкальная композиция – День Великой Победы	
8.9	<b>Н.Н. НОСОВ</b>	2	<p>Краткие сведения о писателе. Рассказ <i>«Три охотника»</i>: тема, система образов.</p>	Выразительное чтение по ролям рассказа	
8.10	<b>В.П. АСТАФЬЕВ</b>	3	<p>Краткие сведения о писателе. Рассказ <i>«Васюткино озеро»</i>: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.</p> <p><b>Теория литературы:</b> художественная идея, тема, сюжет, композиция.</p>	Исследовательская работа с текстом (заполнение таблицы «Уроки тайги»)	
8.11	<b>Е.И. НОСОВ</b>	1	<p>Краткие сведения о писателе. Рассказ <i>«Как патефон петуха от смерти спас»</i>. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищённом.</p> <p><b>Теория литературы:</b> юмор (развитие представлений), противоречия, синонимы; сравнение, эпитет.</p>	Выразительное чтение по ролям	
9.	<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В</b>	2	В.Ф. Боков <i>«Поклон»</i> ;	Поэтическая эстафета	

	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА</b>		Н.М. Рубцов«В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов « <i>Песня соловья</i> » ; В.И. Белов« <i>Весенняя ночь</i> »; В.Г. Распутин« <i>Век живи — век люби</i> » ( <i>отрывок</i> ). <b>Теория литературы:</b> лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет (развитие представлений); повесть.	«Придумай рифму» (К 21 марта Всемирному дню поэзии) Иллюстрирование стихов о родной природе с помощью Интернет-картинок. Создание коллективной презентации. Урок выразительного чтения стихов. Игра «Соревнование с поэтом»: подбор пропущенных поэтических эпитетов в стихотворении.	
<b>10.</b>	<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>12</b>			<b>Российская электронная школа (Литература)</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a> <b>Библиотека видеуроков по школьной программе</b> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
<b>10.1</b>	<b>Д. ДЕФО</b>	<b>2</b>	Краткие сведения о писателе. Роман « <i>Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо</i> » (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра. <b>Теория литературы:</b> притча, приключенческий роман, роман воспитания, роман-путешествия; сюжетные линии.	Составление характеристики героя романа	
<b>10.2</b>	<b>Х.К. АНДЕРСЕН</b>	<b>2</b>	Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка « <i>Соловей</i> »: внешняя и внутренняя красота, благодарность. <b>Теория литературы:</b> авторская сказка (развитие представлений), авторский замысел;	Подготовка выставки книг «Сказки Х.К. Андерсена».	

			контраст.		
10.3	М. ТВЕН	3	<p>Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.</p> <p><b>Теория литературы:</b> юмор (развитие представлений), приключенческая литература; композиция, сюжет, деталь.</p>	<p>Выразительное чтение прозаическим текстом; письменный отзыв о герое.</p> <p>Литературная игра по повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера»</p>	
10.4	Ж. РОНИ-СТАРШИЙ	1	<p>Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.</p> <p><b>Теория литературы:</b> художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература.</p>	<p>Устная характеристика героя; работа с иллюстрациями учебника.</p>	
10.5	ДЖ. ЛОНДОН	1	<p>Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни: добро и зло, благородство, уважение взрослых.</p> <p><b>Теория литературы:</b> рассказ, герой (развитие представлений).</p>	<p>Устный портрет героя</p> <p>Высказывание учеников своего мнения о поступках героев</p>	
10.6	А. ЛИНДГРЕН	1	<p>Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эммы из Лённеберги» (отрывок).</p>		
	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА</b>	2	<p>Литературная игра</p> <p>Итоговая контрольная работа</p> <p>Задания на лето</p>		